

ELLE VIETNAM

ELLE DECORATION

THE
STYLE
GUIDE
FOR
YOUR
HOME
ẤN PHẨM
9.2021

**TROPICAL
RENAISSANCE**
NÔNG SẢN VIỆT
TRONG KHÔNG GIAN
NỘI THẤT

**CHẤT GỖ
- VỊ ĐÓI**
4 NGHỆ SĨ GỖ
ĐƯƠNG ĐẠI

ART HOUSE

EDIDA 2021
GIẢI THƯỞNG CỦA
ELLE DECO



6 NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN
AUTUMN - NHIỀU TÁC GIẢ

STYLE BOOK
CHÂN DUNG
PHONG CÁCH SỐNG

CẦU NỐI NGHỆ THUẬT

**CĂN PENTHOUSE
TỌA LẠC Ở VỊ TRÍ
ĐẮC ĐỊA TRONG TÒA
NHÀ 40 TẦNG GIỮA
TRUNG TÂM SẦM UẤT
CỦA THÀNH PHỐ SAN
FRANCISCO. LINH HỒN
CỦA CĂN NHÀ NẸM Ở
CÁCH NTK TẠO DỰNG
BẢN SẮC RIÊNG BIỆT
VỚI NHỮNG GÓC SẮP
ĐẶT ĐƠN GIẢN,
ẤN TƯỢNG.**

*Bài ĐỨC NGUYỄN
Hình ảnh DOUGLAS FRIEDMAN*



Văn phòng thiết kế frenchCALIFORNIA đã cộng tác cùng một số gallery uy tín như Gabriel & Guillaume, Jessica Silverman để tạo nên bầu không khí đậm đặc “chất” bảo tàng. Nhiều tư liệu quý giá về văn hóa, lịch sử, nghệ thuật được chất lọc cẩn thận, từ các sản phẩm nội thất nguyên bản những năm 1940 - 1960 tại Pháp, Ý, Brazil cho đến hàng loạt tác phẩm nghệ thuật của nhiều nghệ sĩ trẻ trong nước. Ngôi nhà được trưng bày theo định hướng xây dựng một không gian triển lãm mà ở đó tác phẩm xuất hiện đầy sinh động, bất ngờ thay vì dàn dựng theo tiêu chuẩn trưng bày. Vì vậy thử thách lớn nhất là làm sao dung hòa tầm nhìn, phong cách của nhiều nghệ sĩ để tạo nên sự độc đáo cho từng gian phòng. Không phải ngẫu nhiên mà NTK lại tận dụng tối đa màu sắc và hoa văn, họa tiết. Mỗi khu vực là một cách chơi màu khác nhau, từ việc sơn trên diện lớn kết hợp điểm nhỏ cho đến phủ toàn bộ các mảng tường bằng họa tiết... tất cả đều vì mục đích truyền tải đúng tinh thần nghệ thuật của tác phẩm mà không gian nâng niu, trình diễn.



Ảnh trang bên Tác phẩm điêu khắc gắn trên tường của Julian Hoeber.

Ảnh phải Bộ ghế bành được sản xuất theo phong cách của Osvaldo Borsani. Chiếc tủ thấp được sưu tầm từ một ngôi nhà ở Rio de Janeiro trong những năm 1950.

Ảnh dưới Ghế Bettychairs của Martin Szekely từ những năm 1988. Giường trang trí bằng acrylic chế tác bởi Davina Simo.





**VỪA GẮN GỬI ĐỦ ĐỂ SINH SỐNG,
VỪA TUNG TẮY MẠNH MỀ VỚI NHỮNG CẢM
HỨNG NGHỆ THUẬT ĐẶC SẮC, KHÔNG GIAN
NGÔI NHÀ LÀ MỘT CUỘC TRÌNH DIỄN NGAY
TRONG MỘT PHÒNG TRƯNG BÀY THẨM MỸ
VỚI NÉT NGẠO NGHỀ KÍN ĐÁO.**

Ảnh trên Đèn trần và đèn sàn từ những năm 1950, thăm Gilda thiết kế bởi Marguerite Le Maire.
Ảnh phải trên Phòng ngủ với ghế sofa sản xuất từ năm 1950 tại Italy. Bộ đèn đứng 1073 Floor Lamps thiết kế bởi Gino Sarfatti. **ED**

